

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*по дисциплине*

«Культура. Общество. Политика» (Б1.О.34)

*для специальности*

23.05.05 «Системы обеспечения движения поездов»

*по специализациям:*

«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте»  
«Телекоммуникационные системы и сети железнодорожного транспорта»  
«Электроснабжение железных дорог»

Форма обучения – очная, заочная

Санкт-Петербург  
2023

**1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, приведены в п. 2 рабочей программы.

**2. Задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих индикаторы достижения компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Перечень материалов, необходимых для оценки индикатора достижения компетенций, приведен в таблице 2.1. и 2.2.

Т а б л и ц а 2.1

Для очной формы обучения

Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1.1 Знает основные категории социальной философии, законы социально-исторического развития и основы межкультурного взаимодействия	<i>Обучающийся знает:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности социально-исторического развития;</li> <li>- особенности развития культур в философском контексте;</li> <li>- основные законы социально-исторического развития и основы межкультурного взаимодействия;</li> <li>- сущность и роль философии как теоретической формы мировоззрения;</li> <li>- диалектику формирования личности, ее свободы и ответственности, своеобразие интеллектуального, этического и эстетического опыта исторических эпох.</li> </ul>	<p align="center">Вопросы к зачету № 1-40 Творческое задание Контрольно-проверочный тест № 1, 2</p>
УК-5.2.1 Умеет анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Обучающийся умеет:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>- анализировать роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.</li> </ul>	
УК-5.3.1 Владеет навыками анализа философских и исторических фактов в области межкультурного взаимодействия	<i>Обучающийся владеет:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами восприятия межкультурного взаимодействия в философском контексте;</li> <li>- навыками общения с использованием этических норм поведения;</li> </ul>	

	навыками анализа философских и исторических фактов в области межкультурного взаимодействия.	
--	---	--

Т а б л и ц а 2.2

Для заочной формы обучения

Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции
<i>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>		
<p>УК-5.1.1 Знает основные категории социальной философии, законы социально-исторического развития и основы межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Обучающийся знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности социально-исторического развития;</li> <li>- особенности развития культур в философском контексте;</li> <li>- основные законы социально-исторического развития и основы межкультурного взаимодействия;</li> <li>- сущность и роль философии как теоретической формы мировоззрения;</li> <li>- диалектику формирования личности, ее свободы и ответственности, своеобразие интеллектуального, этического и эстетического опыта исторических эпох.</li> </ul>	<p>Вопросы к зачету № 1-40</p> <p>Контрольно-проверочный тест 1</p> <p>Контрольная работа</p>
<p>УК-5.2.1 Умеет анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Обучающийся умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>- анализировать роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.</li> </ul>	
<p>УК-5.3.1 Владеет навыками анализа философских и исторических фактов в области межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Обучающийся владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами восприятия межкультурного взаимодействия в философском контексте;</li> <li>- навыками общения с использованием этических норм поведения;</li> <li>- навыками анализа философских и исторических фактов в области межкультурного взаимодействия.</li> </ul>	

### Материалы для текущего контроля

Для проведения текущего контроля по дисциплине обучающийся должен выполнить следующие задания:

- Контрольно-проверочный тест 1

- Контрольно-проверочный тест 2
- Творческое задание (на выбор преподавателя)

Местом размещения заданий для работ текущего контроля является платформа СДО, раздел «Текущий контроль успеваемости».

Местом размещения обучающимися выполненных работ текущего контроля является платформа СДО, раздел «Текущий контроль успеваемости»

#### Тематика практических занятий

Практическое занятие 1. Мифы в культуре XX века. Религия в современном мире.

Практическое занятие 2 «Искусство. Виды и функции искусства. Язык искусства. Художественное творчество и художественное восприятие.» Практическое занятие 3. Проблемы развития. Диалектика.

Практическое занятие 4. «Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культуры»

Практическое занятие 5. Развитие права в России.

Практическое занятие 6. Институт брака и его современные проблемы. Рождаемость и смертность в Российской Федерации. Семья как особая сфера жизнедеятельности и культуры, согласованно действующей группы людей. Психологические функции семьи.

Практическое занятие 7. Понятие лидера и лидерства. Основные концепции политического лидерства. Типология лидерства: традиционный, харизматический, Стили лидерства: авторитарный, демократический, либеральный. Понятие политической элиты. Классические и современные теории элит

Практическое занятие 8. Внешняя политика, ее сущность и принципы. Объективные и субъективные факторы внешней политики. Соотношение внешней и внутренней политики. Международная политика: сущность и роль в международных отношениях. Всемирная система международных отношений.

#### Для заочной формы обучения

Для проведения текущего контроля по дисциплине обучающийся должен выполнить следующие задания:

- Контрольно-проверочный тест 1
- Контрольно-проверочный тест 2
- Контрольная работа (тематика на выбор преподавателя)

Местом размещения заданий для работ текущего контроля является платформа СДО, раздел «Текущий контроль успеваемости».

Местом размещения обучающимися выполненных работ текущего контроля является платформа СДО, раздел «Текущий контроль успеваемости»

#### Перечень и содержание заданий

- 1) Контрольно-проверочный тест 1.  
Количество попыток ответа на вопросы теста - 2.
- 2) Контрольно-проверочный тест 2.  
Количество попыток ответа на вопросы теста - 2.
- 3) Контрольная работа (тематика выбор преподавателя).

Список тем составляется преподавателем, ведущим практические занятия применительно к текущему составу фондов отдела общественно-политической литературы НТБ ПГУПС. Сроки выполнения задания определяет преподаватель, ведущий практические занятия, применительно к календарному плану занятий по дисциплине.

Местом размещения методических указаний для контрольных работ текущего контроля является платформа СДО, раздел «Общие материалы по дисциплине».

## Тематика практических занятий

Практическое занятие 1. Духовная культура

Практическое занятие № 2 Сущность политической власти, ее экономические, социальные, правовые, духовно-нравственные и психологические основания.

### Тестовые задания

Тесты по дисциплине «Культура Общество. Политика» является неотъемлемой частью Оценочных материалов и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры «История, философия, политология и социология» и утвержденным заведующим кафедрой.

В СДО в части дисциплины «Самостоятельная работа» размещены обучающие тесты по разделам дисциплины. Количество попыток ответа на вопросы теста не ограничено.

Примерные тестовые вопросы:

1. Культурология как отдельная наука возникла:
  - а) в XVI веке
  - б) в XVIII веке
  - в) в XIX веке
  - г) в XX веке
2. Впервые слово «культурология» введено в обиход
  - а) американским ученым Л.Уайтом
  - б) французским исследователем Л.Леви-Брюлем
  - в) русским ученым М.М.Бахтиным
  - г) немецким философом Г.В. Гегелем
3. Латинское слово cultura означает
  - а) украшение, развлечение
  - б) разум, мысль
  - в) искусство, мастерство
  - г) обработка, возделывание
4. Слово «культура» стало употребляться в качестве научного термина в историко-философской литературе европейских стран
  - а) в эпоху Средних веков
  - б) с первой половины эпохи Ренессанса
  - в) со второй половины века Просвещения
  - г) в начале Новейшего времени
5. Аксиологический подход к пониманию культуры состоит в том, что культура понимается как
  - а) совокупность лучших творений человека
  - б) реальность сверхчувственной природы
  - в) все, что отличает жизнь человека от жизни природы
  - г) совокупность символических действий
6. Этнос - это социальная группа, членов которой объединяет
  - а) сознание своей генетической связи с другими представителями этой группы;
  - б) история, которая сохраняется в социальной памяти (культуре);
  - в) единство языка и культуры;
  - г) единство место проживания
7. Национальная принадлежность человека – это явление
  - а) биологическое;
  - б) социокультурное;
  - в) географическое;
  - г) религиозное
8. Концепция «Москва — третий Рим» была сформирована
  - а) графом Уваровым С.С.;
  - б) царем Иоанном Грозным;
  - в) монахом Филофеем;

г) императором Николаем 1.

## Материалы для промежуточной аттестации

### Перечень вопросов к зачету

для очной формы обучения (7 семестр), заочной формы обучения  
(4 курс)

1. Происхождение и сущность понятия «культура». Функции культуры.
2. Этническая и национальная культура. Этнокультурные стереотипы.
3. Восточные и западные типы культур. Этапы развития и исторические особенности русской культуры.
4. Мифология. Основные черты мифа. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре XX века.
5. Религия. Роль религии в культуре. Буддизм. Христианство. Три ветви христианства. Ислам.
6. Нравственная культура. Проблема добра и зла.
7. Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание.
8. Техника. Мир техники в пространстве культуры.
9. Наука как феномен культуры.
10. Происхождение и развитие инженерной культуры.
11. Традиционная и инновационная культура.
12. Взаимодействие культур. Противоречия межкультурного взаимодействия.
13. Общество как социальная система. Типология обществ.
14. Характерные черты и особенности постиндустриального общества.
15. Социальная стабильность и ее формы.
16. Социальная структура общества.
17. Социальная стратификация и ее критерии. Теории социальной стратификации.
18. Исторические формы стратификации.
19. Теория классов.
20. Социальные группы, виды.
21. Социальные общности.
22. Социальная мобильность, ее виды.
23. Каналы социальной мобильности.
24. Этнические общности: понятие и сущность.
25. Условия и виды этногенеза. Власть и ее социальная природа. Политическая власть.
26. Ресурсы власти. Технологии власти.
27. Легитимность власти. Типология легитимности.
28. Политическая система общества и её функции.
29. Структура политической системы.
30. Государство и его место в политической системе.
31. Политический режим. Типология режимов.
32. Тоталитаризм и его особенности в СССР.
33. Демократия – форма и процедуры.
34. Культурные основания демократического политического порядка.
35. Политический режим и политическая система в современной России.
36. Политические партии – природа и функции.
37. Основные партийные и избирательные системы.
38. Партийная система в современной России и её возможная эволюция.
39. Основное содержание теорий политических элит.

40. Политические элиты и их место в политическом процессе.

### 3. Описание показателей и критериев оценивания индикаторов достижения компетенций, описание шкал оценивания

Показатель оценивания – описание оцениваемых основных параметров процесса или результата деятельности.

Критерий оценивания – признак, на основании которого проводится оценка по показателю.

Шкала оценивания – порядок преобразования оцениваемых параметров процесса или результата деятельности в баллы.

Показатели, критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля приведены в таблице 3.1. и 3.2

Т а б л и ц а 3.1

Для очной формы обучения (все специализации) 7 семестр

п/п	Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	Контрольно-проверочный тест № 1	Правильные ответы теста	– каждый ответ теста оценивается в 1 балл (количество вопросов 20)	0 - 20
		Итого максимальное количество баллов за задание		<b>20</b>
2	Контрольно - проверочный тест № 2	Правильные ответы теста	– каждый ответ теста оценивается в 1 балл (количество вопросов 20)	0 - 20
		Итого максимальное количество баллов за задание		<b>20</b>
3	Творческое задание	Творческое задание на выбор преподавателя (эссе, конспект глоссарий, аннотация, рецензия, кроссворд	Обоснование актуальности работы	5
			Анализ ситуации	5
			Оригинальность решения	5

п/п	Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		по теме практического занятия, презентация и другие)	Полнота раскрытия темы	10
			Оформление в соответствии с рекомендациями преподавателя	5
		Итого максимальное количество баллов за задание		<b>30</b>
<b>ИТОГО максимальное количество баллов</b>				<b>70</b>

Т а б л и ц а 3.2.

Для заочной формы обучения 4 курс

(все специализации, кроме специализации «Радиотехнические системы железнодорожного транспорта»)

№ п/п	Материалы необходимые для оценки знаний, умений и навыков	Показатель оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	Задания контрольной работы	Количество правильно выполненных заданий	90-100%	70
			81-89%	60
			70-80%	50
			менее 70%	0
<b>Итого максимальное количество баллов за контрольную работу</b>				<b>70</b>

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Процедура оценивания индикаторов достижения компетенций представлена в таблицах 4.1 и 4.2.

##### Формирование рейтинговой оценки по дисциплине

Т а б л и ц а 4.1

Для очной формы обучения (3 семестр)



<b>Вид контроля</b>	<b>Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции</b>	<b>Максимальное количество баллов в процессе оценивания</b>	<b>Процедура оценивания</b>
1. Текущий контроль успеваемости	Контрольно-проверочный тест №1, №2 Творческое задание	70	Количество баллов определяется в соответствии с таблицей 3.1 Допуск к зачету $\geq 50$ баллов
2. Промежуточная аттестация	Перечень вопросов к экзамену  (при переходе на дистанционное обучение – экзаменационный тест)	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получены полные ответы на вопросы – 25...30 баллов;</li> <li>– получены достаточно полные ответы на вопросы – 20...24 балла;</li> <li>– получены неполные ответы на вопросы или часть вопросов – 11...19 баллов;</li> <li>– не получены ответы на вопросы или вопросы не раскрыты – 0...10 баллов.</li> </ul>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>	

Т а б л и ц а 4.2

Для заочной формы обучения 4 курс

(все специализации, кроме специализации «Радиотехнические системы железнодорожного транспорта»)

<b>Вид контроля</b>	<b>Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции</b>	<b>Максимальное количество баллов в процессе оценивания</b>	<b>Процедура оценивания</b>
1. Текущий контроль успеваемости	Контрольная работа	70	Количество баллов определяется в соответствии с таблицей 4 Допуск к зачету $\geq 50$ баллов
2. Промежуточная аттестация	Перечень вопросов к экзамену	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>получены полные ответы на вопросы – 25...30 баллов;</li> <li>получены достаточно полные ответы на вопросы – 20...24 балла;</li> <li>получены неполные ответы на вопросы или часть вопросов – 11...20 баллов;</li> </ul>

Вид контроля	Материалы, необходимые для оценки индикатора достижения компетенции	Максимальное количество баллов в процессе оценивания	Процедура оценивания
			не получены ответы на вопросы или вопросы не раскрыты – 0...10 баллов.
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>	
<b>3. Итоговая оценка</b>	«Отлично» - 86-100 баллов «Хорошо» - 75-85 баллов «Удовлетворительно» - 60-74 баллов «Неудовлетворительно» - менее 59 баллов (вкл.)		

В связи с переходом на *дистанционное обучение* изменяется порядок промежуточной аттестации (порядок проведения зачета) по дисциплине «Культура.Общество.Политика». В случае использования электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) зачет проводится в форме компьютерного тестирования.

Для дисциплины «Культура.Общество.Политика» тест содержит 30 вопросов, формируемых из базы тестовых вопросов, используемой для тестовых заданий № 1, 2 настоящего фонда оценочных материалов. На решение теста отводится 40 мин с 2 попытками. В случае использования ЭО и ДОТ процедура оценивания при промежуточной аттестации включает начисление по 1 (одному) баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за тест – 30. Тестовые задания промежуточной аттестации оцениваются по процедуре оценивания таблицы 4.1.

Разработчик оценочных материалов,  
доцент  
17 апреля 2023 г.

И.П.Березовская